

Vos communes

**BARRAUX**

## **L'exposition d'Artis est ouverte les week-ends jusqu'au 26 septembre**



*De droite à gauche, les artistes Fouèse, Jean-Paul Faure, Véronique Bonnier, Maryse Friederich, Annie Dreslère, Pierre-Jean Llado et Christophe Borg Photo Le DL*

Vendredi a eu lieu le vernissage de l'exposition "Humanités" d'Artis. On peut la visiter gratuitement les samedis et dimanches de 14 h à 18 h, au Fort Barraux, jusqu'au 26 septembre.

Françoise Hugon, qui utilise le pseudonyme Fouèse, a présenté ses amis exposants et leurs œuvres au public : Maryse Friederich, Annie Dreslère, Véronique Bonnier, Pierre-Jean Llado et Jean-Paul Faure. Elle a indiqué que les expositions d'Artis essaient de « regrouper des artistes selon une synergie. Ici, chacun a sa façon d'explorer le thème "humanités" ».

Maryse Friederich représente dans son art « la vie ordinaire, les petites gens qu'on ne regarde pas. J'exprime mes coups de gueule sur les sujets d'actualité et mes coups de cœur ».

Annie Dreslère a été marquée par un voyage en Palestine : « Je suis passée à l'utilisation de matériaux. J'avais besoin de ça pour m'exprimer entre violence et espoir. »

Dans ses tableaux, Véronique Bonnier fait « le lien avec ce que je ressens, mes bouleversements intérieurs sur mon histoire, ma famille, la nature, la terre. La question du lien est le thème central de ma recherche artistique. Je présente mes œuvres en fresques car j'ai besoin d'exprimer sous forme de multiplicités ».

Pierre-Jean Llado a révélé son passage de 10 ans en métallurgie à « une vie de bohème, depuis 1979. Ma peinture est faite de voyages et de rencontres, en France et à l'étranger. Je pose mon chevalet dans la nature. Je peins ce que je vois et ce que j'imagine : paysages, personnages, scènes de fête et de vie, à l'huile et à l'aquarelle ».

Enfin, les œuvres de Jean-Paul Faure font « le fil conducteur » de l'exposition, dans chaque salle, avec ses "arbres-hommes", où il a « sculpté le mouvement, la fluidité ».