

PONTCHARRA

Killian Drecq a dansé aux Jeux olympiques de Paris



Le Charrapontain Killian Drecq (4^e en partant de la gauche, en t-shirt noir) avec les danseurs et artistes de rue du spectacle , .

Le mois d'août 2024 laissera un souvenir particulier au Charrapontain Killian Drecq. Durant les JO, il a dansé devant la Tour Eiffel, au Trocadéro, avec 30 artistes menés par Mourad Merzouki. Il raconte.

Au sein de la compagnie Käfig, de Mourad Merzouki, Killian Drecq a participé cet été à quatre jours de représentations de *Trokad'héros*, une performance inédite imaginée par Mourad Merzouki, assisté par Marjorie Hannoteaux, sur une musique de Marc Debard, rassemblant 30 danseurs et artistes de rue sur la scène du Parc des Champions.

Le chorégraphe a comptabilisé « près de 55 000 spectateurs » de cette performance. « C'était super excitant de danser devant autant de personnes, témoigne Killian Drecq. C'était fatigant car on dansait quasi tous les jours mais c'était trop bien de participer aux JO et c'était classe de danser devant la Tour Eiffel ! »

Au départ, le danseur isérois pensait évoluer seulement au Trocadéro, mais une autre expérience s'est ajoutée : danser pour un « farewell ("adieu" en anglais, NDLR) aux athlètes », à l'aéroport de Roissy-Charles de Gaulle !

« Lundi, mardi et mercredi, après la clôture des JO, on a fait chaque jour dix représentations de quatre minutes, entre 9 h et 17 h 30, se rappelle Killian Drecq. C'était fatigant puisque trois jours de suite il fallait être dès 7 h à Roissy ! »

Son bilan de cette phase parisienne est positif : « Le chorégraphe était super content des très bons retours sur nos représentations, et de l'organisation de Paris 2024. On a pu danser pour un public du monde entier, qui n'est pas forcément habitué à la danse dans son pays, et pour qui nos prestations ont pu être impressionnantes. Et c'était pour moi très important d'apprendre à créer avec d'autres et de travailler avec des gens qui ne sont pas danseurs. »

L'été du Charrapontain sera maigre en vacances, malgré une petite pause familiale avec sa famille en Dordogne. « Mardi 20 août, je fais une initiation au Versoud, et mercredi au château de Vizille. Ensuite je travaillerai une semaine dans le Vercors avec ma compagnie Pompoko pour préparer notre prochain spectacle, *Season of the witch*. Ce seront les premiers essais pour la création de ce spectacle, qui sera peut-être fini dans un an ou deux. »